

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

AÑO IX * 24 MAYO 1969

198

CUANDO FUE TEATRO EL PRINCIPAL





Vea los modelos

TELEFUNKEN

**CRUZ DEL SUR 23" LUJO
3 ALTAVOCES**

"Constelación" 25" pulgadas

CARAVELLE 23"

INFORMACION

Y VENTA:

PL. IGLESIA, 2

MANACOR

electrodomesticos
A.E.G.

POSEEMOS LO QUE USTED DESEA

USTEDES SERAN BIEN RECIBIDOS Y MEJOR ATENDIDOS

COLECCION COMPLETA DE MODELOS DE ULTIMA HORA

E R I A F E R M I A O N

ALIANZAS MATRIMONIALES

USTEDES
SERAN
BIEN
RECIBIDOS
Y MEJOR
ATENDIDOS

CONQUISTADOR, 6
AMARGURA, 7 MANACOR

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»
EL DINERO INVERTIDO EN PRO-
PAGANDA RINDE EL MIL POR
CIENTO.

Cristaleria ★
NADAL

VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
LUNA PULIDA CRISTAÑOLA
FABRICACION DE ESPEJOS
ACRISTALAMIENTOS OBRAS
GRABADOS AL ACIDO
VIDRIERAS EMPLOMADAS
MARCOS Y MOLDURAS
PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»



General Mola, 46
Tel. 492 Manacor

**¡HOTELES!
¡BARES!
¡RESTAURANTES!**

■ BARTOLOME
MIQUEL NADAL

CHAMPIÑONES



recogida y entrega diaria

MOLINEROS, 12 * TEL. 855

MANACOR

Talleres PERELLO

Pl. Concordia, 6, 7 y 8 - Tel. 51
MANACOR

SERVICIO OFICIAL

EBRO 



**MASSEY-
FERGUSON**

CAMIONES EBRO - Desde 1 a 8 toneladas de carga.

TRACTORES EBRO - Modelos EBRO 160 de 61 CV y SUPER-55 de 55 CV.

TRACTORES MASSEY-FERGUSON - Modelos 135 de 45,5 CV y 175 de 66 CV.

FURQUONETA F-100 Con motor PERKINS 1000 cc. 2 le carga.

2, 5 y 8 plazas. MICROBUS.

MAQUINARIA AGRICOLA - Cosechadoras, Embaladoras, Guadañadoras, Molinos de Piensos (Martillos) etc.

MAQUINARIA INDUSTRIAL Palas Cargadoras y Retro-Excavadoras.

MOTORES EBRO Y PERKINS en todos los tipos.

■ ■ ■

SERVICIO DE TALLER Y ELECTRICO-EXTENSO
SURTIDO DE RECAMBIOS.

REMOLQUES AGRICOLAS
SEGADORAS
CORTAFORRAJES
ENSILADORAS
EQUIPOS DE ORDEÑO
GUARDIANES ELECTRICOS
ETC. ETC.

Editorial



NOMBRES

Al margen de las graciosas quisicosas ciudadanas que al fin y al cabo amenizan la siempre aburrida vida de provincias, lo mejor de Manacor es que su nombre suena más allá de "Na Xicamunda" y hasta en ocasiones suena con respeto. Por lo que puede deducirse que, apesar de alguna que otra burrada de cariz puramente local, hay quienes se preocupan por este prestigio ciudadano y, lejos de sus siempre reducidas dimensiones urbanas, laboran constantemente -con tesón, con bien entendido personalismo, hasta con audacia- porque el querido nombre del pueblo siga campando por sus fueros.

Ahora mismo, nombres de Manacor son de nuevo presencia y actualidad fuera de Manacor. Dos escritores andan en este candelero de la más rabiosa actualidad extramanacorenses, y los dos son de Manacor. Nos referimos a Jaime Vidal Alcover que con su último libro -"Les quatre llunes"- acapara la atención de la intelectualidad catalana, y a Guillermo Morey Mora, cuyo anuncio de su tesis sobre el Quijote -cuyo libro está ya en la imprenta- ha despertado verdadero interés entre los especialistas cervantinos de toda España.

Por otra parte, los nombres de Don Antonio Ma. Servera y Don Sebastián Rubí recobran actualidad a través del éxito de "El Tio Pep se'n va a Muro", repuesta con carácter de estreno por el Cuadro Escénico del Teleclub de Sineu, que, por cierto, dirigen y animan dos manacorenses; Rafael Nadal y Guillermo Rosselló.

Podríamos seguir enumerando; Antonio Riera Nadal y sus pequeños films siguen triunfando en todos los locales de proyección; Bernardo Pérez consigue una Medalla de Oro en las últimas pruebas de atletismo de Barcelona; Alfonso Puerto pinta la colección más completa que conocemos de los escudos de pueblos de Mallorca, óleos que alcanzan la doble faceta de belleza y espectacularidad.

Guillem d'Efak sigue triunfando... lejos de Manacor. Por la pintura de Miguel Brunet se interesa... Joan Miró. Miguel Llabrés trabaja y triunfa ininterrumpidamente a más de cincuenta kilómetros de distancia...

Cabría preguntarse si no estamos sufriendo también en Manacor un éxodo de cerebros, de artistas, de gentes que saben lo que quieren y -por demás está decirlo- lo están demostrando.

Ahora bien; ¿tiene alguien la culpa de que ello sea así? ¿Existe el responsable de que todas estas manifestaciones culturales coronadas por el éxito no se produzcan, precisa y materialmente, en Manacor?

* PERLAS Y CUEVAS *
 * PERLAS Y CUEVAS *
 * PERLAS Y CUEVAS *
 * PERLAS Y CUEVAS *
 * PERLAS Y CUEVAS *

ANOTACIONES

HORARIO DE MISAS DE LOS DOMINGOS

MAÑANA

A las 6'30
LOS DOLORES
CRISTO REY

A las 7'15
LOS DOLORES

A las 7'30
PADRES DOMINICOS

A las 8
LOS DOLORES
CRISTO REY
SAGRADO CORAZÓN

A las 8'30
SAN JOSÉ
PADRES DOMINICOS

A las 9
LOS DOLORES
CRISTO REY
HOSPITAL

A las 9'30
PADRES DOMINICOS

A las 10
LOS DOLORES
SAN PABLO
SAGRADA FAMILIA

A las 10'30
PADRES DOMINICOS

A las 11
LOS DOLORES
CRISTO REY
SAN JOSÉ

A las 11'30
PADRES DOMINICOS

A las 12
LOS DOLORES

A las 12'30
PADRES DOMINICOS

TARDE

A las 7
CRISTO REY

A las 7'30
SAN JOSÉ

A las 8
PADRES DOMINICOS

A las 8'30
SAN PABLO
LOS DOLORES

MEDICOS

Los servicios médicos con carácter de urgencia que se presenten desde la UNA de la tarde, serán atendidos de la forma siguiente:

LUNES

Dr. Guillermo Riera, (Calle General Franco, 11).

Dr. Pelayo Sahagún, (Calle Ramón Franco, 2, 5.º, 2.ª).

MARTES

Dr. Monserrate Galmés, (Calle Nueva, 10).

(Otro doctor por turno cada semana).

MIÉRCOLES

Dr. Miguel Verd, (Calle Amistad, 35).

Dr. Miguel Carlos Fernández, (Plaza Jorge Caldentey, 3).

JUEVES

Dr. Lorenzo Ladaria, (Calle Oleza, 3).

Dr. Pedro Alcover, (Calle General Franco, 24).

VIERNES

Dr. Miguel Rubí, (Calle Príncipe, 31).

Dr. Miguel Amer, (Pl. José Ant., 4).

SABADO

Dr. Bartolomé Rosselló, (Plaza José Antonio, 4).

Dr. Juan Sans, (Calle Amargura, 5, 1.º, 3.º).

NOTAS: A partir de las nueve de la noche, avisar al Sereno. No se admiten avisos por teléfono. Los domingos y festivos, el Médico de turno.

GOYA

Hoy y mañana tarde y noche

ROGER BROWNE * AIDA POWER

Rifiñ en Amsterdam

Una historia de amor amenazada por un "laser", el rayo de la muerte...!

Un millón en un cadáver

Un film destornillante

Eastmancolor * Panorámica MENORES

INTERESA
ADQUIRIR
TODA
CLASE
DE
LIBROS
DE
MANACOR.
PAGO
BIEN.
INFORMES
EN
ESTA
REDACCION.

G.V.

**Farmacias
de guardia**

Domingo día 25
FARMACIA FUSTER
Domingo día 1
FARMACIA FERRER

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR

**Teléfonos
de urgencia**

Ayuntamiento	1
Extinción de incendios:	
-Servicio diurno	1
-Servicio nocturno	505
Ambulancia:	
-Servicio diurno	1
-Servicio nocturno	505
Clinica Municipal	11
Guardia Civil	3
Parada Taxis	895
Parroquia Los Dolores	633
Parroquia San José	671
Parroquia Cristo Rey	490
Repeso Municipal	505

MAÑANA

25 de mayo

**DIA DE
MALLORCA
MISIONERA**



RETORN A FORAVILA

por GABRIEL BARCELÓ BOVER

Ara hi ha complexos de tot: de fer pisos, muntar hotels, aprendre idiomes, explotar el turisme, formar orquestra... Contrasta amb aquests, el complex de foraviler. Sí, no vaig de berbes. Mirau, sinó.

Pareix esser que les coses antigues i autèntiques tornen a posar-se de moda. Així es veuen arreplegar amb codícia, escudelles de fang, plats sopers, llits de repòs, cadires, taules i altres ormetjos de la pagesia que cap dels nostres pares hauria recollit en retirar-se al poble, en no ser per misèria. Quant més, se n'hauria avergonyit d'exposar-los.

Doncs bé, aquest fenomen, que els qui cerquen el perquè de tot hauran d'estudiar i n'hauran de treure, si n'hi ha, les conseqüències s'ha estès també a l'adquisició de finques rústiques, que és un gust!

Fins fa poc, es podien trobar bocins de mitja, una o dues quarterades per un preu ben raonable. Fins i tot, n'hi havia que eren venals una partida d'anys i qui els posava preu era el corredor o el mateix comprador.

Però ja ho hem dit. Això eren temps, no molt llunyans. Encara es pot trobar adesiara qualche quartenet de roques, amb quatre ametlers i sense gaire vista i amb mal camí. Pentura perquè no serveix ni per anar-hi a fer una bauxa amb els amics.

Aquest afany de possessió de les coses simples i naturals en va duent un altre no menys curiós: el de cuidar aquestes petites adquisicions o herències per sort invenudes. I així és com podeu trobar per foravila, entre altres, empleats de banca, mestres, metges, abogats, industrials, i també gent de feina de vuit a deu hores, que els dissabtes i més de dos diumenges prenen els atapins i se'n van a cavar els arbres, a arrancar faves, a esquitxar vinya o a collir ametles o garroves. De cap a cap d'any tenen amb què fer realitat allò del "Contamos contigo" i així, mentre fortifiquen els músculs, fan call a les mans i se lleven panxeta,

converteixen les energies vessades en mitja dotzena de tomàtigs, pebres, melons i altres tantes lletugues d'enciam.

"El Hombre del Tiempo" de la tele, ara ja té un espai especial per a ell. I és que li feia falta. Mentre es fa el "Telediario", qui més qui manco fa xep-a-xep amb els demés quan es parla tant d'En De Gaulle i del Vietnam. Ja n'estan farts de tant de renou i envitricollament. Tanmateix no arreglen res tantes conversades per París. Però quan surt En Marià Medina, els vertaders amadors de la pau, fan fer silenci al seu entorn i escolten, amb la mateixa devoció amb què els avis passaven la Corona, les altes i baixes pressions, la direcció del vent i dels fronts nuvolosos i les possibilitats de què ens arribin més prest o més tard. Això sí que és realment, per a ells, la cosa que té més importància.

Fa riure, però és així. Pentura perquè és més bona d'entendre, és més estimada.

No sé si per bé o per mal, hi ha gent, i no tan poca com pareix mirant-ho aviat, que farta del tràfec i renou de cada dia, prefereix per al repòs dom inical, l'ombra bucòlica d'un arbre, una mica de suor i abundància de llum, a la foscor d'una sala de cinema o a l'aire tèrbol d'un magatzem de ball.

La primera cosa dóna pau a l'esperit i, al vespre, un pot sentir-se igual de cansat i de satisfet.

Provau-ho, si no ho creis.

Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores

■ **Sábado día 24, Vigilia de Pentecostés**

A las 8'30: Misa de Juventud

■ **Vigilia de Pentecostés**

A las 11 de la noche

empieza la Vigilia. Terminará a la 1.

CUANDO FUE TEATRO EL PRINCIPAL

•II•

1923

Los primeros años del Principal no fueron pródigos en representaciones teatrales, máxime en comparación con la euforia escénica que caracterizó las décadas del treinta al cincuenta, auténtica época dorada para nuestro teatro.

1923: la primera vez que, después de la reanudación de actividades del 24 de enero, abrió el Principal para un espectáculo no cinematográfico, fué para los Bailes de Carnaval del ocho de febrero, que el Sindicato Agrícola Manacorense organizó en rivalidad con los de "La Reforma". Hubo tres galas y en la última la Empresa "obsequió a las señoritas asistentes con pastas y helados". La orquesta, dirigida por el Mtro. Gayá, estaba formada por dieciseis músicos.

No les iría bien del todo a los organizadores por cuanto leemos, en un periódico palmesano de la época, que hubo reyerta a la salida de uno de esos bailes. Un herido de arma blanca y varias detenciones... Luego, por aquello de la competencia y de "la poca animación", añadiría el Corresponsal de "El Día": "¿Cuando va a ser que tirios y troyanos unan sus fuerzas para la realización de sus proyectos?. Lo dudamos; pero tenemos confianza de que no va a tardar el día en que, prescindiendo de miserias humanas y conveniencias particulares podamos ver en esta ciudad unidas las voluntades." (Casi siempre los corresponsales pecamos de optimismo y... tenemos que rectificar, como hizo días después -17 de febrero- quien escribía respeto de los bailes: "Todo fué magnífico; cosa nunca soñada en esta población").

Así se escribe la historia...

OPERETA CINEMATOGRAFICA Y "VARIETES"

Los días 3, 4, y 5 de marzo registra el Principal una curiosa experiencia. Se presenta, procedente del Lírico, la Compañía de Opereta

Cinematográfica de Hans Albert con dos obras -"Miss Venus" y "La prohibición del beso"- que movilizan de nuevo a toda la ciudad. En realidad se trataba de dos películas musicales cuya "banda sonora" -el cine hablado no había de llegar hasta años más tarde- era interpretada por músicos y cantantes bajo la dirección del propio Albert, autor de las partituras y director-concertador del espectáculo.

"El Correo Catalán" decía a raíz de la presentación en Barcelona de este insólito espectáculo: "Se ha conseguido acoplar la visión cinematográfica con la palabra y la música. Por medio de un ingenioso mecanismo, el Director de Orquesta ve reflejada en la pantalla la partitura, y los músicos y cantantes, situados todos en el foso, llevan a cabo el sonido..." "suenan vales delicados, alocados fox-trots, tangos sentimentales y coros de todo género..." "el público asiste a la Opereta como si ésta se representara de verdad."

El ensayo no tuvo trascendencia, pero llenó el teatro por tres noches consecutivas. Resultaba divertido, me dice un viejo espectador ver como se rompía la cinta y las tiples seguían con sus agudos, y se reanudaba la proyección... y había que cantar otra vez lo mismo.

El "Manacor" -entonces "semanario independiente" bajo la dirección de D. Francisco Oliver Billoch- hace grandes elogios del espectáculo y dice (10 de Marzo) que en la función final "en obsequio del público, el tenor Sr. Cortada cantó la romanza de "Tosca", "Adiós a la vida" y la popular canción argentina "Ay, ay, ay!", y que, "por último, el barítono Ramón Portabella nos demostró ser un consumado artista con sus trabajos de imitación ventriloquía y monologuista." Por lo visto, en el espectáculo se privaban de muy pocas cosas.

Comienza entonces la contratación de artistas que redondeen las funciones de cine, -a 15 céntimos la entrada de general-, costumbre que perduraría -con mayor o menor intensidad- hasta los años cuarenta. El 7 de marzo actúa, después de la proyección, el "Trio Zeus", que ejecuta "dificiles ejercicios" y los días 1, 2 y 3

de abril, acabado el pase de la primera versión fílmica de "La Verbena de La Paloma", hay ya un auténtico programa de varietés, -"que gustan al público y enriquecen las empresas" según "El Día"- en el que, junto al pianista D. Juan Ferrer y al violinista Sr. Piña, se presenta la canzonetista isleña María Morey.

LA "CAPELLA"

El 22 de Marzo de 1923 sube "La Capella" por primera vez al escenario del Principal. Basta reproducir el programa de esta memorable noche musical para calibrar el éxito alcanzado y el tesón y la ilusión puestos en la velada.

Primera parte: "Capella de Manacor"

Director: Mn. Antonio J. Pont.

- "Himne" (Noguera)
- "Cireretes" (Llongueres)
- "Ploma de Perdiu" (Comella)
- "El Compte Arnau" (Morera)

Orquesta. Director Sr. Gayá.

- "Danza Triste" (Noguera)

Piano y canto: Sta. Catalina Rosselló.

- "Gran Marcha Nupcial" (Marqués)

Segunda parte. Cuarteto: Josefina Miró (laud) Bárbara Bisellach (bandurria) Sr. Quetglas y Sr. Sureda (guitarras).

- "Minuetto" (Schubert)
- "La Dolores", jota. (Bretón)

Piano: Sta. Maruja Forteza.

- "Sonata n.º 2" (Mozart)

Canto: Sr. Cano.

- "Tosca" (Puccini)

Orquesta:

- "Cançó de Solveig" (Grieg)
- "Tarantela" (Gostsehlk)

Tercera parte.

Orquesta:

- "El Crepúsculo de los Dioses" (Wagner)

Piano: Jaime Vadell

- "Sinfonía Patética" (Beethoven)

"Capella"

- "Vou-veri-vou" (Pedrell)
- "Festa d'amor" (Schuman)
- "Festa del poble" (Giner)

Tras este programa monstruo -en el que debutó como concertista de piano el Mto. Vadell- cabe subrayar que la "Capella" -cuya presidencia ostentaba D. Daniel Cano- estaba formada por ciento diez cantores (cincuenta y cinco hombres, cuarenta y tres mujeres y doce niños). Nuestra masa coral era entonces la primera de la isla y sus actuaciones eran seguidas, todavía, por la élite de nuestra intelectualidad; no es extraño, pues, que las primeras figuras de las letras y de la música mallorquina estuvieran en el Principal para este concierto.

LAS FIESTAS DEL RECTOR

Junio del 23. Manacor celebra las fiestas "de's Rectó". Fuera de programa, la "Capella" sube de nuevo al escenario del Principal para dedicar un concierto a la querida figura del viejo Mossén Rafael Ignacio. Está en el teatro nada menos que el Bajo Riera, y al final canta un "Ave María" en homenaje al Rector. Canta también la señorita Antonia Rosselló Nadal: días después un despiste de la prensa de la capital calificará de "amateurs" a los dos espontáneos.

Ocurría todo esto en la tarde del 30 de Junio, y, poco después, se personaba en el Principal -"gracias a la iniciativa acertadísima del Alcalde" dice "La Almudaina"- la Banda del Regimiento de Infantería de Inca, que dirigía D. Pepe Balaguer. Lo que ocurrió fué que el Mto. Balaguer asistía a la audición de la "Capella" y se le dedicó una de las canciones. Inmediatamente abandonó el local para regresar al cabo de una hora seguido de toda la Banda... y corresponder a la deferencia coral con otro concierto de dieciseis piezas, dieciseis.

Quien no estaba para músicas, aquel día no debía de haberse levantado en Manacor.

EN LAS FIESTAS PATRONALES

La noche del 24 de julio, víspera de la fiesta patronal, la "Capella" repite en el Principal su anterior concierto. Sin embargo, no le serían suficientes las cuarenta y tres voces femeninas por cuanto anuncia que se presentará "reforzada por bellas y distinguidas señoritas de la localidad que galantemente ofrecen su concurso".

Y se produce otra gran gala musical: El Bajo Don Miguel Riera canta un aria de la ópera "Salvatore Rossa" y el tenor Don Antonio Truyols -que ya no tardaría en cantar como barítono- la canción napolitana "Torna a Sorrento" y el popular "Ay, Ay, Ay!" que fué una de sus creaciones.

La Sección de Ocarinas de la "Capella" intervino también en el programa. "Ejecutó divinamente -dice una crónica del acto- varias piezas de su bonito repertorio", pero nos quedamos sin saber cuales fueron. Resultaba curiosa esta Sección de Ocarinas, desaparecida después -precedente de tantas formaciones musicales responsables- para dar paso a las orquestinas del momento, donde los señores músicos comenzaron a cobrar algunas pesetas por su actuación.

Completaron el programa las señoritas Catalina y Francisca Rosselló, que, acompañadas al piano por el maestro Don Luis Rosselló, cantan "La primera lágrima", de Marqués, y "Minuetto", de Valls. Al final, la señorita Antonia Rosselló ofrece un fragmento de "Aida".

Pese al verano, el Teatro Principal anuncia su primera gran temporada de opereta y zarzuela. La Compañía procede del Teatro Victoria de Barcelona y ha de presentarse el 13 de julio con "La Montería". "Es de esperar que el pueblo acudirá a nuestro Coliseo para admirar la delicadeza y refinamiento del arte" rezaba un gran cartel colocado en "Sa Bassa".

RAFAEL FERRER MASSANET

EN EL PROXIMO NUMERO

FINAL DEL SEGUNDO CAPITULO

" CUANDO FUE TEATRO EL PRINCIPAL "

una exclusiva de

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR



Manacor no conocerá su auténtica preponderancia hasta que todos sus habitantes sepan leer y escribir.

RESTAURANTE



BAJOS DEL

HOTEL

CERVANTES



S'ILLOT

CALA MORFYA • MANACOR
• MALLORCA

NOTAS DE CALA MILLOR

G. R.

IMPORTANTE REUNION. - El viernes día dieciséis hubo en Cala Millor una reunión de hoteleros y comerciantes, presidida por D. Jaime Enseñat, Presidente del Fomento de Turismo y Don Matías Mut, Secretario General de dicha entidad. La reunión era la primera de las que proyecta celebrar el Fomento de Turismo encaminadas al estudio de una valiosa y coordinada publicidad de los lugares turísticos de la isla.

UN GRAN PROYECTO. - Se rumorea que unas empresas extranjeras proyectan la construcción, en terrenos de "Son Moro", de un hotel de dos mil plazas, hotel que sería el mayor de España. Hasta el momento se desconoce quienes andan metidos en el proyecto, pero se asegura que de hallarse una empresa de construcción que quiera comprometerse a terminar las obras para la primavera de 1.971 el proyecto se iniciaría una vez solucionadas las pegas de costumbre.

INAUGURACION. - Para mañana, por la tarde, se anuncia la inauguración del Bar-Restaurante "Don Quijote", propiedad de Don Sebastián Agulló Freixa. El local, estratégicamente situado, ha sido decorado por Alfonso Puerto con pinturas al óleo de los escudos de todos los pueblos de Mallorca.

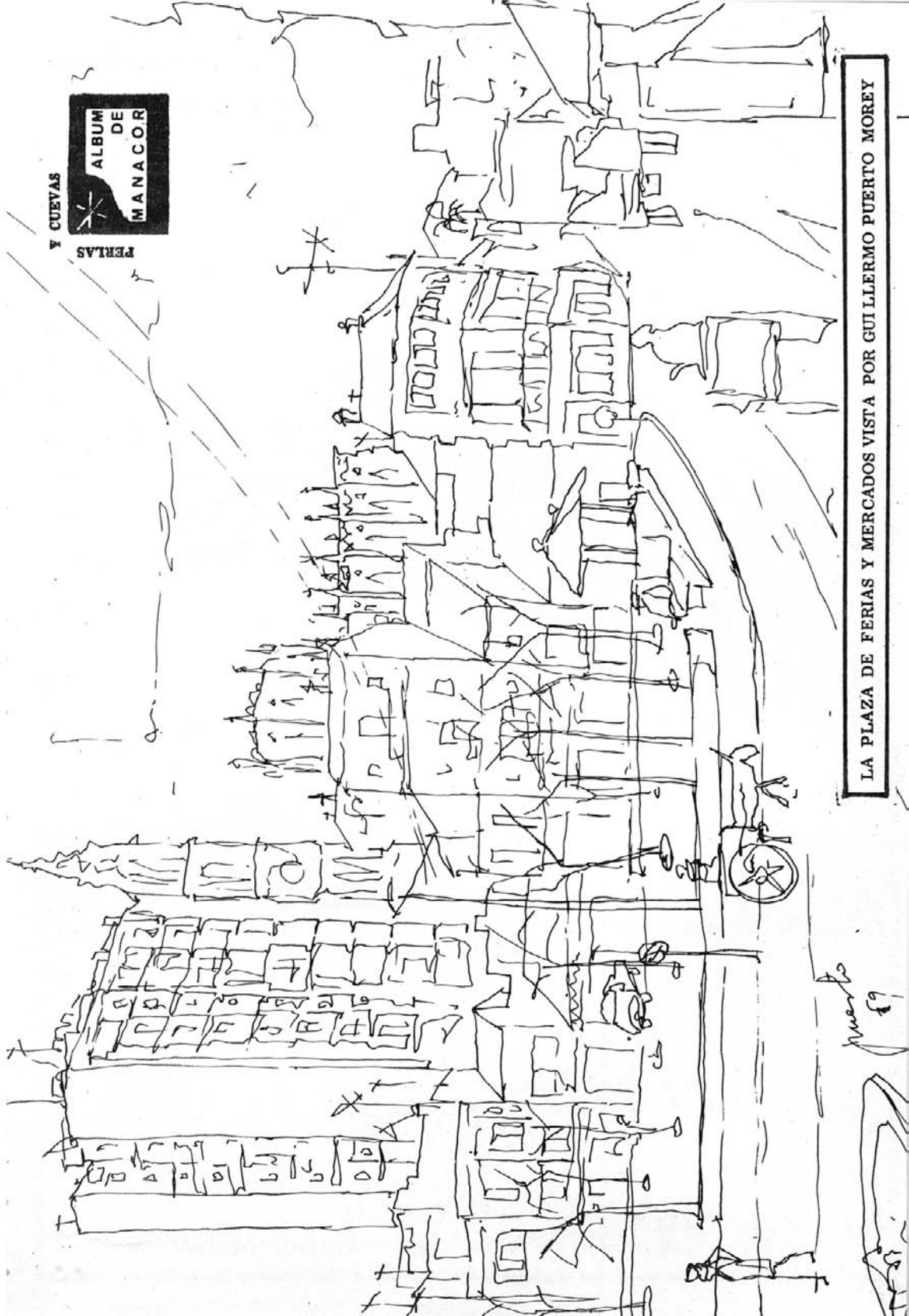
Deseamos a la nueva empresa todo el éxito de que es merecedora por el interés y la pericia de sus instalaciones.

MUCHA ANIMACION. - Cala Millor está viviendo ya una auténtica animación estival, hallándose abiertos la totalidad de los hoteles y registrando la famosa playa una concurrencia extraordinaria.

"LA CARACOLA". - ¿Cambia de dueño la coquetona sala de fiestas "La Caracola"? Por lo menos se rumorea su venta y, al mismo tiempo, que un primerísimo conjunto musical ha sido interesado para adquirirla, en todo o en parte.

Y CUEVAS

PERLAS



LA PLAZA DE FERIAS Y MERCADOS VISTA POR GUILLERMO PUERTO MOREY

puerto

19

**ALTA
FIDELIDAD..**

Hipódromo de Manacor

MAÑANA

Grandes Carreras de Caballos

con los mejores trotones de la Comarca

Señoras: Entrada gratuita



**HAY
ALGO
PARA
VD:
PERLAS
Y
CUEVAS**



DISTRIBUIDOR: PARA BALEARES
DE PRODUCTOS CIVITASA
ZUMOS DE FRUTAS
S. ANGEL PEIRÓ
Amistad, 51 MANACOR

SERVICIO DIRECTO PARA:

**¡HOTELES! ¡RESTAURANTES!
¡BARES! ¡TIENDAS!**

STOCK DE:

FRUTA FRESCA TODO TIPO.
FRESAS NATURALES.

PRODUCTOS NATURALES
EMBOTELLADOS Y
ENLATADOS.

CONCENTRADO
NARANJA Y LIMON

TEL. 146

**ESMALTE
PREPARADOS
PINTURAS BARNICES**


TITANLUX

FARO VERDE
PINTURA PLASTICA

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR



LOS ASUNTITOS DE MALLORCA

Las fiestas de la "Capella", aparte de su genuina significación, fueron uno de los más altos ejemplos de convivencia entre los "intelectuales" mallorquines. Por aquellos años iba tomando cuerpo la idea del "Diccionari", cuya "calaixera" es otro ejemplo de obra mancomunada cuyo fruto son estos diez volúmenes de la obra terminada.

Don Joan Alcover ya habló poco después de "coloms d'esbart" y "d'escampadissa" aludiendo a nuestro afilado individualismo. En aquellas fiestas vibraban unánimes gente que luego serían tan dispares en política, estética, carácter... Polémicas posteriores les dividieron entre las actitudes de un Mn. Alcover -el batallador "Ravenjoli"- y un Gabriel Alomar -el "Fósfor" de "El Poble Català"-, escalonados ideológicamente por razones temperamentales y las circunstancias cambiantes de la política nacional y de la isla.

La biografía del año 1898 es muy ilustrativa de lo que Mallorca pudo haber sido y no fué. Aunque las discrepancias personales no pusieron obstáculos para que cada uno de aquellos escritores personalmente acrecentaran el patrimonio de una cultura bastante matizada. La crisis nacional, el regeneracionismo, los movimientos obreros, la politización del sentimiento regional y cuantas cosas más repercutieron en aquel grupo que en vagón de lujo se trasladaba a Manacor.

Y luego la desbandada de aquellos palomos que emprendieron el vuelo solitario. Emigraron de Manacor los hermanos Pont; Mn. Andreu a Alemania y la Argentina, Mn. Antoni, a Palma de director de la Capilla de la Catedral; la muerte de Noguera; y la diáspora de Amengual, Ballester, Escalas, Oliver, Torrandell, etc. Luego sin la promoción de escritores más

jóvenes: María-Antonia, Riber, Ferrá, depurados continuadores de la "Escola Mallorquina" y el choque de Mn. Alcover con el "Institut" que implicaba una multitud de "asuntitos" para decirlo con palabras de don Rigoberto Domenech quien al cesar como obispo de Mallorca dicen que pronunció esta frase definitiva: "En Mallorca no hay asuntos; pero asuntitos". Estos asuntitos irritaron a unos y a otros como consecuencia de la ruptura del gran filólogo manacorín y el "Institut d'Estudis Catalans".

Bien pronto Mn. Alcover, tenido hasta entonces como el gran apostol de la lengua, la figura más respetada y ensalzada de nuestra área lingüística, sería discutida y menospreciada. Esencialmente una cuestión de modos. Por su parte, él, don Antoni Maria, cuyo reposo era batallar, pluma en ristre arremetió a diestro y siniestro y en la ceguera de la pasión se cometieron excesos verbales y se llegó a discutir incluso algo indiscutible de Mn. Alcover: sus "rondaies" monumento literario de importancia única y lo que es la expresión de las mismas entrañas de un pueblo fué tachado -oh, manes y desmanes del orden "noucentista"- de obra vulgar de un "rústic bosquerol".

BERNAT VIDAL I TOMAS

HAY ALGO QUE ESCRIBIMOS PARA VD: PERLAS Y CUEVAS

TALLER DE CUEROS REPIJADOS, GRABADOS

DECORACION



Lorenzo
BORRAS



Carretera Arta (frente Hospital, junto Firestone)
— MANACOR (Mallorca) —

Una nueva tesis del "Quijote"

AMPLIANDO
UNA
INFORMACION



ESCRIBE EN EXCLUSIVA:
GUILLERMO MOREY MORA

Debo decir que la información dada en "Perlas y Cuevas" del pasado 26 de Abril sobre la próxima aparición de mi libro pecó de inexacta, y nada menos que en dos puntos importantes.

Primero: Cervantes (replico yo ahora) "escribió su Quijote" aprovechando, con natural derecho, unos despojos que compró en el "baratillo" (Alcaná) de Toledo. ("Cuentan de un sabio que un día / tan pobre y mfsero estaba / ... / Y cuando el rostro volvió halló la respuesta viendo / que otro sabio iba cojiendo / las hojas que él arrojó")

Segundo: No creo que una investigación, apoyada por toda una red de documentos demostrativos, corra ningún "riesgo". La "verdad" dicha a la luz de unos hechos escriturados y conocidos, cotejados con palpables razonamientos, no tiene por qué temer ningún peligro de salir malparada sino de la perversa especulación de ciertos ignorantes que viven de prejuicios. En todo caso, la cultura del mundo actual no hace ni puede hacer mordazas a la cultura auténtica y bien documentada. No es lo mismo cuando se trata de meras hipótesis de opinión o capricho. Ciertamente se está imprimiendo mi libro titulado "EL GRECO, PERSONAJE Y AUTOR

SECRETO DEL QUIJOTE", que según mis informes privados "pasará el mar".

Lo que se decía en el pasado número de la revista parecía dar a entender a los lectores, de un modo abstruso, que, según mi "tesis", Cervantes fué un chantajista o suplantador del verdadero autor del Quijote. En tal caso, para todo mediano criterio, el chantajista aprovechador del Quijote parecía ser yo mismo. Un libro que partiese de este punto de vista reconozco que se perdería irremediabilmente en divagaciones de volátiles hipótesis. Desde luego mi libro no es ningún capricho de especulado sensacionalismo aunque realmente lo tiene. Reconozco que será, para todo el mundo, un avispero de sorpresas apenas creíbles. El riesgo, por tanto, no es para el libro, sino para el lector que, sin mirar sus razonamientos, se lance de cabeza al lago revuelto de fangos y monstruos de la tradición seudo-cervantina. Me consta que algunos académicos han prestado atención y "temor" a lo poco que han visto de esta materia. Sean quienes sean los que se erijan en jueces espontáneos se encontrarán no con una "tesis", sino con una cadena de tesis seriamente eslabonada con irrefutable argumentalidad.

Naturalmente no creo prudente, de momento, revelar siquiera la síntesis de mi sorprendente documentación que he tenido la suerte de apresar a través de dieciséis años de obstinados y fructuosos laboreos de investigación. Sé que con mi libro he dicho "un disparate". Pero los disparates son los que aportan la cultura y el desarrollo moderno. ¿Quién creía, hace tan solo veinte años, que estábamos tan cerca de la luna? Se dispararon los cohetes, se disparó la prensa, y actualmente los altos potentados de la política sueñan con el disparate de hacerse con un solar de oro en aquellas "alturas".

Un editor de Barcelona, que conoció a fondo la materia de mi libro, soltó la gracia, molesta para mí por cierto, de decir en una reunión de varias personalidades que yo era una especie de Sherlock Holmes del Quijote. No tengo reparo en repetirlo, toda vez que soy sincero y no me importa lo que empiece a juzgarse de mi trabajo entre "los de casa", como considero que son los manacorenses, ni lo que puedan prejuzgar quienes lean mis declaraciones.

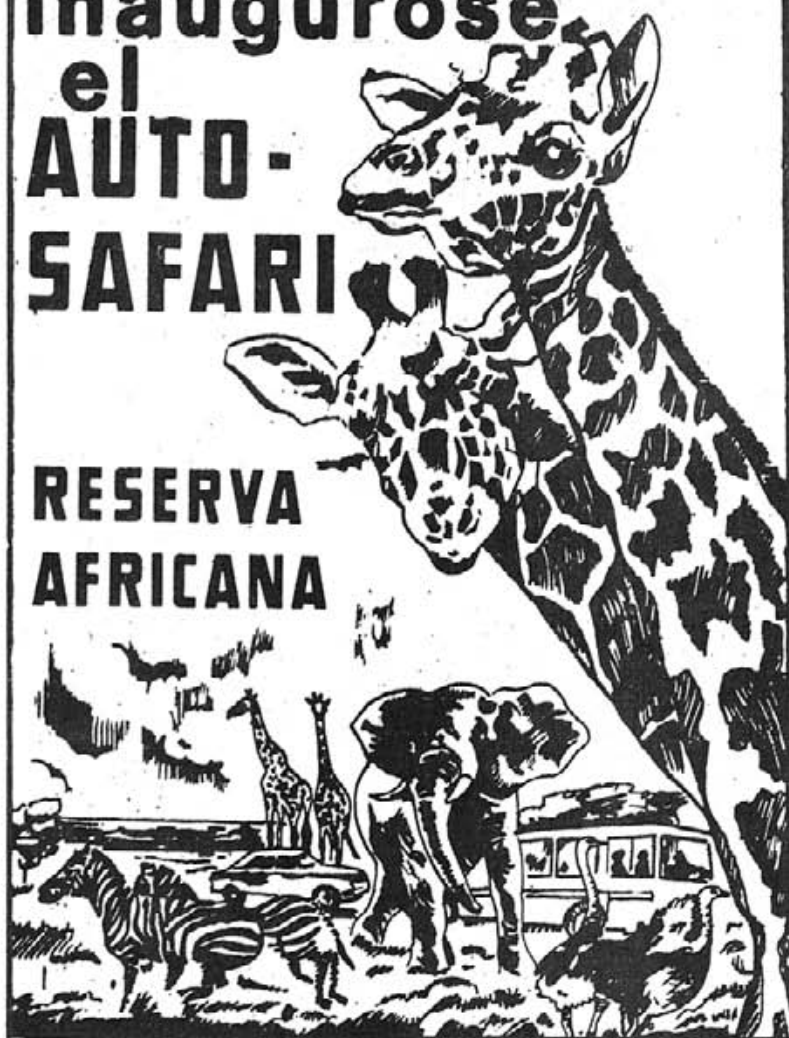
La verdad saca y hace libre al hombre. El poder y el dinero hacen esclavos. El reino del pensamiento y del "vulgar poderío" solo tiene, muchas muchas veces, las migajas de la verdad y no pocas el veneno de la mentira.

Nota

PERLAS Y CUEVAS se permite recordar que la publicación de cualquier escrito que aparezca con firma no implica, forzosamente, una identificación de su espíritu y el nuestro. Los señores colaboradores que quieran firmar sus escritos seguirán encontrando en P. y C. un campo sin otras fronteras que las de la ética, puesto que la Revista sigue y seguirá abierta a todos los pareceres.

Inaugurose el AUTO- SAFARI

RESERVA AFRICANA



Al mediodía del viernes nueve de mayo fue inaugurado brillantemente el "Auto-Safari Reserva Africana" de San Lorenzo, situado en "Es Camp Descalc" de "Sa Coma", entre Porto Cristo y Cala Millor.

Asistieron, entre otras personalidades, el Director General de Empresas y Actividades Turísticas, Don León Herrera; el Gobernador Civil, Don Víctor Hellín; los Generales Sres. Morenés, Gallarza, Bayo, Vich y Feliu; el Delegado Provincial de Información y Turismo, Don Néstor Gallego, los Alcaldes de Manacor y San Lorenzo y otros distinguidos invitados, a los que recibieron y atendieron gentilmente los Sres. Ruhe, propietarios de la nueva empresa.

Tras la bendición y parlamentos de rigor, organizóse el primer "auto-safari", formándose una caravana de un centenar de coches que recorrieron los tres kilómetros y medio de carretera interior del vasto recinto, pudiendo contemplarse los exóticos ejemplares de la fauna africana que están siendo aclimatados en nuestra isla.

Finalmente fue abierto un "bufet", prolongándose animadamente la grata reunión. Todos los asistentes tuvieron palabras de elogio para la Empresa, a la que deseamos un éxito total.

Presentación en el Principal
del espectáculo folklórico
«Soy Minero»

ANTONIO MOLINA CONTESTA AL "PROUST"

Fué en martes y trece cuando Antonio Molina, este mismo mes, estuvo en Manacor, cantando en el Teatro Principal. Pero antes junto a su esposa -Angelita- y su agente artístico -Emilio Gallardo- almorzaron en "La Lonja" de Porto Cristo, visitaron la factoría "Majorica Heusch" y la Fábrica de Plásticos Segura y Veny, siendo en ambas obsequiados con artísticos productos.

Antes de la función de tarde, mientras tomábamos café, Antonio Molina se prestó a contestar el "Proust". Y... esas son sus respuestas al famoso cuestionario.

- ¿El principal rasgo de su carácter?
- Abierto.
- ¿La cualidad que desea en un hombre?
- Bueno, honrado y sincero.
- ¿La cualidad que prefiere en una mujer?
- La bondad que vale más que la dulzura.
- ¿Lo que más aprecia en sus amigos?
- La sinceridad.
- ¿Su principal defecto?
- Los puedo tener todos y no abarcar ninguno.
- ¿Su ocupación preferida?
- El cante.
- ¿Su sueño de dicha?
- Verme con 80 años, con mi mujer y mis hijos.
- ¿Cual sería su mayor desgracia?
- Morirme y dejar mi casa.
- ¿Qué quisiera ser?
- Lo que soy.
- ¿Donde desearía vivir?
- Donde vivo.
- ¿Qué color prefiere?
- Verde
- ¿La flor que prefiere?
- El clavel.
- ¿El pájaro que prefiere?
- El canario.
- ¿Sus autores preferidos en prosa?
- Todos son buenos.
- ¿Sus poetas preferidos?
- García Lorca.
- ¿Su heroe de ficción?

- El Cid Campeador (*).
- ¿ Su heroína de ficción?
- Mi mujer.
- ¿ Sus compositores preferidos?
- Montorio.
- ¿ Sus pintores predilectos?
- Velázquez, Goya, El Greco, Miguel Angel.
- ¿ Sus héroes de la vida real?
- El Cordobés.
- ¿ Sus heroínas de la vida real?
- Isabel la Católica.
- ¿ Su nombre preferido?
- Angelita.
- ¿ Qué cosa detesta más?
- La falsedad.
- ¿ Qué caracteres históricos repudia?
- Me la reservo.
- ¿ Qué reforma admira más?
- La Revolución Francesa.
- ¿ Qué dones naturales quisiera tener?
- Con el que tengo ya basta.
- ¿ Admira algún hecho militar?
- Los grandes Héroes.
- ¿ Como le gustaría morir?
- Muerto.
- ¿ Estado presente de su espíritu?
- Dinámico y muchas ganas de vivir.
- ¿ Hechos que le inspiran mayor indulgencia?
- Todos aquellos que no sean hechos con mala intención.
- ¿ Su lema?
- Trabajo, amistad y hogar.

ALFONSO PUERTO

(*) N. de R. - Es posible que el Sr. Molina entendiera ... "de fricción".

**si el café es SAMBA
¡que importa la cafetera!**

**Mosaicos - Marmolinas
Granitos y Terrazos**

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES KETHUM
DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR

**ELECTRICA
CRISANT**

**ELECTRICIDAD
SANEAMIENTO**

DISTRIBUIDOR

T.V. ANGLO

MEJOR QUE LA REALIDAD

Amer, 16 - Tel. 182 MANACOR

Mañana: Feria de Mayo

Mañana, último domingo de mayo, celebra Manacor su primera Feria. Este año, el otro tiempo feliz acontecimiento, se prepara sin pena ni gloria, ya que no habiendo sido posible la organización de las previstas Ferias y Fiestas de Primavera, la Feria se reduce a la instalación de algunas atracciones para la chiquillería -al final de la Avda. Antonio Maura- y un mercado extra en la Plaza Ramón Llull.

EXPOSICION DE FLORES

Nuevamente la Sección Femenina organizó la anual Exposición de Flores y Macetas, que permaneció abierta en el local de la Calle Amer durante el sábado y domingo pasados.

Se presentaron gran número de concursantes y se repartieron premios a las mejores aportaciones, alcanzando la simpática y vistosa exposición las mejores atenciones del público manacorese.

ARREGLO

Una brigada de Obras Públicas está procediendo durante estos días al ensanchamiento de la carretera de Porto Cristo, desde la altura del ex-cementerio hasta "Es Molf d'en Sopa". La mejora es importante, aunque desconocemos, de momento, hasta donde ha sido proyectada.



NUESTRA SOCIEDAD



BODA CASTOR-VADELL. - En la Parroquia del Carmen, de Porto-Cristo, en la tarde del sábado día 17 contrajeron sagradas nupcias D. José Castor Amengual y la señorita Catalina Vadell Bonet, a quienes bendijo el Párroco Mn. Pedro Gelabert.

Fueron padrinos de boda los respectivos padres de los contrayentes, D. José Castor y Da. Antonia Amengual; D. Salvador Vadell y Da. Catalina Bonet. Como testigos, por el novio, firmaron D. Antonio Llull, D. Rafael Morales, D. José María Baqué y D. Rafael Nadal. Por la novia, D. Juan Bonet, D. Juan Llodrá y D. Bartolomé Vadell.

Una vez finalizada la ceremonia religiosa, los novios obsequiaron a familiares y amistades con una cena fría servida en el Hotel Perelló.

Nuestros votos de felicidad para la novel pareja.

NECROLOGICAS

DON SEBASTIAN RIERA. - Víctima de traidora dolencia falleció cristianamente día 9 de mayo Don Sebastián Riera Santandreu, a los sesenta y tres años de edad.

Descanse en paz y reciban su apenada esposa, Da. Magda lena Grimalt Nadal; hijos, D. Mateo, D. Sebastián, Da. Petra y D. José Francisco; hermanos y demás deudos le expresión de nuestra viva condolencia.

PERLAS Y CUEVAS le informará de cuanto ocurra en Manacor que de verdad valga la pena. **PERLAS Y CUEVAS** es la Revista de Manacor.

PRIMERA COMUNION. - El Día de la Ascensión, en la Parroquia de San Pedro de la vecina villa de Petra, recibió la primera comunión el niño Francisco Javier Alvarez-Ossorio Ferrer, de manos del Párroco Mossèn Jorge Pascual.

Felicitamos al nuevo comulgante y a sus padres, Antonio Alvarez-Ossorio Mena, Delegado de la Caja de Pensiones y Maria Ferrer Massanet.

NATALICIOS. - Nuestros distinguidos amigos D. Jaime Riera Grimalt y Da. Coloma Real Munar vieron alegrado su hogar con el feliz nacimiento de una preciosa niña que en las aguas bautismales recibió el nombre de María.

-En Valencia, nuestros amigos D. José García Liz y Da. Maruja Lacuesta Tejedor han visto bendecido su matrimonio con el nacimiento de su primogénito un robusto varón al que le fué impuesto el nombre de José Ignacio.

Reciban los nuevos papás nuestra felicitación.

PAELLA PARA 4.000 COMENSALES

EL jefe de cocina de un afamado hotel de Tenerife pretende batir el récord del mundo en el tamaño y cantidad de una paella. José López Carballas hará en una paellera gigante, paella para 4.000 comensales.

La paellera tiene una base de 10 metros de diámetro y una altura de 12 centímetros. Los condimentos serán 800 litros de caldo, 400 kilos de arroz, 700 pollos, 200 kilos de calamares, 120 kilos de guisantes y otras menudencias a añadir de condimento. La paellera, una vez llena, pesará más de 6.000 kilos.



ULTIMAS NOTICIAS

PROYECCION. - Con muy buen éxito proyectó en un centro cultural de Muro su última producción fílmica nuestro cineasta D. Antonio Riera Nadal

MEDALLA DE ORO. - En unas pruebas de atletismo celebradas recientemente en Barcelona ha conseguido Medalla de Oro el deportista manacorens D. Bernardo Pérez Font,

FIESTA. - En La Salle se celebró una Semana de festejos en honor del Santo Fundador de la Asociación, con numerosos actos para alumnos y ex-alumnos

LIBRO. - Jaime Vidal Alcover ha publicado en Barcelona un nuevo libro de narraciones. Su título: "Les quatre llunes".

COLOQUIOS. - Prosiguen los Coloquios organizados por el Ayuntamiento sobre temas de actualidad ciudadana. Los actos son públicos y se celebran la noche de los viernes en el Convento de Dominicos,

TEATRO. - El Grupo Escénico "Tiá de Sa Real" estuvo en Muro representando con éxito la obra de Porcel "Romanç de Cec".

BALONCESTO. - El Club Perlas Manacor ha retirado sus tres equipos de baloncesto de las actuales confrontaciones para la consecución del Trofeo "Joyería Jorge Juan". -P.

CALA BONA



Baile hasta las tres de la madrugada
con el extraordinario Conjunto

LOS BELAK

AIRE ACONDICIONADO

PRIMAVERA INFANTIL

Minyonia de bengales.
Pell groga dins els murtons,
martiritzant gorriions...
Mans petites plenes d'ales.

Albercocs dins la camisa.
La pell, branca carregada.
Un cop blau. Escarrinxada.
Visca el salt de la bardissa!

Camp de Maig. Els crits a lloure.
Joc daurat a dins la xeixa.
El cel ja no té la reixa
blanca i grisa del gris ploure.

L'aigua! La roba a volar!
Salts desnús i esses d'anguila.
La minyonia del mar,
desnua, verda, tranquila...

BLAI BONET

INDIVIDUALISMO O COLECTIVIDAD

Este trabajo del alumno del Colegio Municipal "Ramón Llull" de nuestra ciudad, FERNANDO J. FERNANDEZ ALCAZAR, mereció el "Premio Abso-luto en el III Concurso de Redacción de la Delegación local de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

El hombre cogió con una mano el mango de la pequeña sartén y dió vuelta a las escasas patatas que estaba friendo. No tenía apetito, pero eso no era una cosa nueva en él.

El día había sido agotador en la oficina. Acabó la cena y se echó encima de la cama con las manos detrás de la nuca, mirando las estrellas a través de la reducida ventana.

Pocas estrellas se veían, pero aún eran suficientes para sumergir su pensamiento en consideraciones y hacer lentamente un examen de conciencia de cómo se iba desarrollando su vida.

Sí, estaba orgulloso de sí mismo. Había conseguido todo lo que se había propuesto alcanzar: una buena colocación, una vida holgada un puesto responsable en la sociedad, ... y todo lo había conseguido él solo, sin ayuda de nadie, partiendo de la nada. Sí, ... tenía motivo para estar orgulloso.

Nunca había solicitado cooperación de ninguna persona. ¿Para qué? No la necesitaba. El podía y sabía hacer todo igual que cualquiera. Todo consistía en proponérselo, este era su lema.

A la mañana siguiente partió de nuevo a la oficina. Mientras caminaba por la calle, a su alrededor pasaban de un lado para otro gente y más gente. No eran más que eso, gente. Seres que corrían en manada cada uno por su lado. Parece una contradicción pero es la verdad, junto a él marchaban personas que no conocía ni falta que le hacía. Todos no son más que gotas de esa corriente que circula por la ciudad, que nos inunda, nos sumerge, nos ahoga... ¡Qué molestia tener que convivir con ellos! ¡Con lo bien que estaríamos cada uno por su lado, ...!

Son las diez de la mañana y ya está de nuevo en su casa. Hoy no ha podido resistir el despacho con sus ficheros, las cartas, los problemas, los papeles y papeles...

Sentía una especie de angustia y agobio, por eso ha vuelto a su piso sin saber qué hacer, mareado...

Tenía deseos de gritar, de ponerse un ligero jersey y salir a la calle dejando la corbata, la camisa, el traje, ... que parecía que lo sujetaba y le cortaba su libertad.

Pero, ¿qué libertad? Siempre sometido a la disciplina que él mismo se había creado, siempre sujeto a su propio horario... Deseaba gritar, correr, alejarse del mundo que le rodeaba y le oprimía.

Pero lo pensó mejor, ¿quién le oprimía? el mundo o él mismo que se había cerrado ante todo y ante todos?

Tenía el pensamiento sumergido en un mar de confusiones. No sabía qué hacer, ¿debía continuar así, como hasta ahora, solo, impermutable, sin experimentar emociones ni sentimientos?

No, no deseaba esto. Debía cambiar y eso era lo que desde hace tiempo quería y necesitaba.

Se vistió de nuevo y bajó las escaleras lentamente. Al llegar al portal se paró, y sus ojos se encontraron con los de la portera. Dudó un instante... y levantó la mano tímido, esbozando un corto saludo. Después partió dejando atrás a la perpleja portera.

Al entrar en la oficina y dirigirse a su

despacho con paso vacilante, observó en un rincón a un empleado con el rostro hundido entre las manos, cabizbajo. Como si estuviese inmerso en un espíritu nuevo, se acercó a él y comenzó a charlar amigablemente.

Después, en su despacho, sintió henchirse su pecho de contento pensando en como había conseguido cambiar el preocupado aspecto de su empleado en abierta sonrisa. Sólo con haberse puesto a hablar de él... Resultaba muy fácil. Pero esto sólo era el principio, el principio de una nueva vida, vivida con los demás, participando todos y luchando, y esforzándose por todos, por toda la sociedad en la que se desenvuelve y que cada vez ve con mejores ojos.

Por la noche, en su casa, mientras se preparaba la cena, observó el pan, los alimentos, los muebles, todo... y se dio cuenta de que era el resultado del trabajo de otros hombres. Se dio cuenta de que trabajamos unos para otros, que todos necesitamos de todos. De su trabajo... y de su compañía.

Acabó de cenar y se echó encima de la cama, con las manos detrás de la nuca. Ante él se abría un mundo nuevo, lleno de alegrías y de compensaciones. Un mundo que él se proponía conquistar... con la ayuda de todos y rodeado de todos.

Y así, con una leve sonrisa y el corazón deseoso de amor y de amistad, alzó su mirada a través de la reducida ventana, y este día le pareció ver más estrellas que nunca...

inter



el
televisor
de
rey

"Ahora con **2** años de Garantía Básica"

DISTRIBUIDOR:

Comercial MASCARO

Av 4 Septiembre nº 11 - MANACOR

CERTAMEN LITERARI BLANQUERNA

En el excelente marco del restaurante "Sol Naixent", se celebró el día 17 la cena de concesión de los premios literarios Club "Blanquerna", patrocinados por "Perlas Majorica Heusch".

Dentro del recinto había una exposición de Miguel Brunet.

Una vez sentados todos los comensales, Don Pep Llompart presentó a Don Bernardo Vidal i Tomás. Este, en primer lugar felicitó a los componentes del Club por el acierto de estos premios. Luego y como mantenedor de este concurso dirigió unas palabras llenas de este sabor que sabe imprimirlas el citado autor. Entré otras figuras glosó las de Sócrates, Platón, Tià de Sa Real, Mossèn Alcover y Camilo José Cela.; Al final fué largamente aplaudido.

A los postres, el locutor Sr. Pericás dió a conocer los ganadores, que son:

POESIA: El jurado que estaba compuesto por Guillem Frontera, Pep Llompart, Toni Mus, Miquel Pons y Miquel Angel Riera, creyó oportuno dividir el primer premio en dos, quedando como sigue: Damián Huguet autor de "Home de primera mà" 2 votos, Jaime Pomar autor de "Com a fulles arrancades d'un calendari" 2 votos,

Accesit: Federic Suau autor de "Considerantlos" 1 voto.

NARRACION: Oleguer Sarsanedas autor de "La nuvia dels ulls blaus" 3 votos.

Accesit: Ana Maria Planas autora de "Mutilacions" 2 votos.

Enhorabuena a todos los organizadores y hasta la otra.

Joan Durán

PERLAS Y CUEVAS



Ayuntamiento de Manacor

Siendo, en estas fechas, posible la legalización de POZOS, cualquiera sea el destino de sus aguas y su sistema de elevación o extracción, esta Alcaldía recomienda a todos los propietarios de pozos situados en este término municipal, procedan a solicitar del Distrito Minero de Baleares la tramitación de los oportunos expedientes de inscripción en el Registro correspondiente. Esta recomendación se publica con la intención de evitar en lo posible las aglomeraciones que en las últimas fechas que se señalen para tales inscripciones puedan producirse, aglomeraciones que en ningún caso pueden ser beneficiosas para los propietarios que tienen sus pozos pendientes de legalización y en evitación de futuros perjuicios.

El Alcalde.

ESCUELA DE APRENDIZAJE

El dos de mayo, los alumnos de la Escuela de Aprendizaje Industrial de nuestra ciudad realizaron una interesante excursión visitando la Central de Son Molines (GESA), el Castillo de Bellver, la fábrica de vidrio artístico "Menestralía de Campanet" y el Anfiteatro romano y Zoo de Alcudia. Les acompañó el Profesor D. Gaspar Fuster Veny.

La expedición regresó muy complacida de esta jira cultural.

CRONICA DE SON MACIA

Día 18 se desplazó un grupo del Seminario Diocesano con el fin de ofrecer al pueblo unos actos religiosos y recreativos.

Celebróse una solemne Misa cuyos cantos ejecutaron los seminaristas. Seguidamente en el Salón Parroquial, el grupo artístico puso en escena "Nit de Morts". La velada, amenizada por el conjunto "The Blue Gens" resultó muy del agrado de todos.

COLOQUIO. - El lunes día 19, hubo una amena charla sobre Agricultura, a cargo del Jefe de Cámara Oficial Sindical Agraria. El local se vió muy concurrido, tanto por el interés del tema como por la personalidad del orador.

C. G. F.

**ES
MOLI
D'EN
SOPA**

bar • restaurante • bar

AL AIRE LIBRE
SERVICIO ESMERADO

MACIA



CARRETERA PORTO CRISTO,
KILOMETRO 4 -Tel. 193

MAJORICA HEUSCH

S.A.

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

*Fabricantes
Exportadores*

*Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS



Inauguración

MAYO
DOMINGO

25



RESTAURANTE

Don quijote

CALA MILLOR

